

ONE BRAND

vol. **39**

✦ **ONE LOVE** INTERVIEW

松本秀樹

[ドッグライフコンサルタント]

こんなに犬は名役者!

ヒトの物語と
イヌの物語の
ステキな関係。



こんなに犬は名役者!

ヒトの物語と イヌの物語の ステキな関係。

編集部の「本好き」「映画好き」が持ち寄ったお気に入りの物語たち。

そこにいたのは、何ともいい味出してる名役者の犬、犬、犬!

思わずなる名演技やホロリとさせる登場シーンを楽しむのはもちろん、

ぜひ読んでほしい、観てほしい、心を豊かにする作品ばかりです。

きっと、犬がもっと好きになってしまうはず!

撮影：晴山順平



代官山 蔦屋書店

代官山の旧山手通りに位置する大人仕様の「TSUTAYA」。書店を中心に音楽、映画、旅などのコーナーが設けられ、各分野のコンシェルジュが吟味した商品が並ぶ。間室さんは数々の書評や連載を手掛ける、知る人ぞ知る名コンシェルジュ。レジ前の一角には、自筆のPOPとともにおすすめの本を並べた「間室コーナー」も。間室さんセレクトの本はこちらから購入もできる。
<http://tsite.jp/daikanyama/ec/tsutaya>

本のコンシェルジュに聞く、本のなかの「犬」

各ジャンルに精通する専任コンシェルジュがおすすめ本をナビゲートしてくれる代官山 蔦屋書店。文学コーナーを担当する間室道子さんが思う、小説に登場する「犬」の役割とは？

犬の存在が読み手の心を動かす

「小説に意味もなく犬が登場することってないんですよ。コレ、実は最近発見したこと(笑)。深い意味もなく物語に登場するヒトやモノってあるでしょ？ 単なる仲間とか、車とか一杯のお茶とか……。でも、犬が登場させるからには何かしらそこに作者の意図がある。主要な登場人物と心を通わせたり、読み手をリラクセスさせたり、犬は小説の中で重要な役割を担っている。きっと犬が出てくることで読者の心が動くからだと思います」

間室さんがONE BRAND 読者のために選んでくれた「犬が出てくる本」は、ミステリからエッセイまで、見事にジャンルもさまざま。こんなにも多くの小説に犬が登場する理由と魅力をこう分析する。

「犬が小説に登場すると、まず愛嬌がある。獠猛でもあるので、ボディガードとしても優秀。仲間として旅もできる。猫をつれての旅はちょっと大変そうだけど、犬は体力もありますよね。こういうわけで、物語の単なる「そえもの」ではなく、あたかも登場人物がひとり増えたような存在感があると思うんですよ、犬って」

魅力的な本の世界へどうぞ！犬が登場する 12冊

小説や絵本、マンガまで、編集部が独自の目線でセレクト。名コンシェルジュの間室さん推薦本もご紹介。

ブック・コンシェルジュの間室さんにセレクトしていただいた「犬が登場する小説」



雨はコーラがのめない

エッセイですが、小説のようなしっとりした味わいと文学性を持つので、ぜひ。雨、と犬に名付ける彼女の感性がまずスゴイですよ。雨と聞く音楽の数々。なんと贅沢な時間なのだろうと思います。

●江國香織 著



ベルカ、吠えないのか？

犬といえば血統。脈々と続くそれは「血のパワー」であり「地のパワー」であり「知のパワー」でもある。犬を主人公にした小説は犬の擬人化にすぎないことが多いけど、これは犬の犬性を大爆発させた前代未聞の大傑作。

●古川日出男 著



もの言えぬ証人

「犬が口をきけたら」というのは現実でも小説でもよく言われることですが、犬が事件の証人だったら！ ミステリの女王の傑作。本書はクリスティーの愛犬、ピーターに捧げられています。

●アガサ・クリスティー 著



ティンブクトゥ

今までに何度もおすすめしている犬とダメ詩人との珍道中もの。詩人のウィリーと愛犬ミスター・ボーンズ。「ふたり」というか「2頭」というか、犬と人間がまったく対等な関係のなかで物語は進んでいきます。

●ポール・オースター 著



家守綺譚

ほんの100年ほど前の日本を舞台に、庭つき電燈つき二階屋に住むこととなった「私」。四季折々起こる怪異やヒト、犬のゴローとの日々の交流を描く。このゴローが良い役なのだ。

●梨木香歩 著



こちらの事情

家族だって人間同士、嬉しいことも悲しいこともあるけれど…。様々な家族の絆を見いだす短編集。初めて飼う犬との暮らしから夫婦と親子が心を通わせる『甘噛み』を収録。

●森浩美 著



100回泣くこと

高校を卒業する年に「僕」が図書館で拾った犬、ブック。大好きな「彼女」との何気ないけど大切な日常。幸せはずっと続くと思っていたのに…。人を好きになれる一冊です！

●中村航 著



さくら

5人家族と1頭の犬。いろんなことがおこって、それは決して受け入れられないような現実も。でも犬のサクラはいつもあっけらかんとみんなを和ませてくれる。うっ、泣ける！

●西加奈子 著



専務の犬 高橋留美子傑作集

夫の上司の愛人の犬を預かることになってしまった家族。そこへ愛人も転がり込んで。何喰わぬ顔でふるまう専務の犬がそれぞれの事情と思惑を絶妙に引き立てていく。

●高橋留美子 著



アンジュール ある犬の物語

家族から捨てられてしまう犬の物語。文章はなく背景すら排した鉛筆デザインで表現された絵本からは物言わぬ犬の気持ちが言葉以上に伝わってくる。

●ガブリエル・パンサン 著



やさしいライオン

みなしごライオンと母犬。どうにもならない不条理とさげられない哀しみ、それらを包む大きな優しさに胸が締めつけられます。夕暮れの色も心に染みる。大人もぜひ。

●やなせたかし 著



きまぐれロボット

子どもから大人まで楽しめる星新一のSFショートショート集。収録されている『鏡の中の犬』は、あり得ないけれど誰もが持つヒトの姿をステレオに描いています。

●星新一 著

映画プロデューサーに聞く、 映画のなかの「犬」

『ハチ公物語』から『きな子～見習い警察犬の物語～』まで、
数々の犬の映画を生み出してきた松竹。現在撮影が進む
『ひまわりと子犬の7日間』でプロデューサーを務める
石塚慶生さんに犬の映画が作られ続ける理由を聞きました。

『ひまわりと子犬の7日間』

保健所に収容されてしまった母犬
と子犬たち。命の期限は7日間…。
母犬ひまわりと子犬の運命、人々
の勇気ある姿を感動的に描く。
2013年春全国ロードショー。原
案／『奇跡の母子犬』（山下由美
著 PHP 研究所） 監督・脚本／
平松恵美子 出演／堺雅人、中谷
美紀 他 企画・配給／松竹株式
会社
<http://www.himawari-koinu.jp/>



©2012「ひまわりと子犬の7日間」製作委員会

家族の絆や 愛情の大切さを 犬が教えてくれる

「日本人にとって犬は昔から親
しみ深い動物。なので、まず
物語に共感しやすいですね。
フィクションでもノンフィク
ションでも、映画にしたいと
思える話が豊富にありますし、
何より犬が持つ圧倒的な純粋
性と愛情は世代を超えて多く

の人たちにインパクトを与え
てくれます」

石塚さんは、犬を通して人
間の成長や命の大切さ、家族
の絆や愛情を描いていきたい
と話す。それは、長く愛され
る作品づくりに共通する不変
のテーマだ。来春公開予定の
『ひまわりと子犬の7日間』も、
1頭の犬を主役に、命と愛、
人々の成長を描いた作品にな
るといふ。

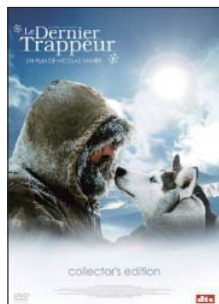
「実話をもとにした物語で、背
景には殺処分という現代の問
題があります。でも可哀相な
だけの話にはしたくなかった
ので、映画としてどう描くか、
企画段階から試行錯誤の連続
でした。主役の『ひまわり』
は強烈な母性を持った犬。無
心に我が子の命を守ろうとす
る姿勢、ありのままの犬の本
能に、人間が忘れかけている
大切なものを教えてくれます」



笑って、泣いて、癒される! 犬が登場する映画12本

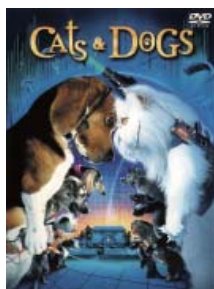
編集部のお気に入りのお気に入りの作品たち。恋愛、コメディ、SF、何でもアリです!

狩人と犬、最後の旅



北極圏の原生林に暮らす狩人を追ったセミドキュメンタリー。献身的に主人に忠誠を誓う犬、美しくも過酷な自然、どれもが印象的な価値ある一本。狩人のノーマンの犬の撫で方もいい! 無骨な手に愛情がにじんで見えるようでグッときます。

キャッツ & ドッグス



世界征服を目論むネコ族の謀略と、それを阻止しようとするイヌ属との戦いをCGを駆使して描いたSFスパイアクションコメディ。『MI3』ばりのハイテク機器を駆使して戦う様子は、実はこっちがホントの姿かも!? と思ってしまうほど。

メリーに首っつけ



キャメロン・ディアスの出世作としても有名なB級ロマンティックコメディ。マイアミの気持ちいい映像と音楽、無邪気なキャメロンにやられた!! 悪人を嗅ぎ分ける犬、パフィの不遇がちょっとかわいそうだけどイイ味だします。

マイライフ・アズ・ア・ドッグ



思春期の少年のいじらしく繊細な心の動きと成長を丁寧に綴ったスウェーデン映画。犬の登場シーンは冒頭のごくわずか。にも関わらず、主人公の愛犬への思いがひとしと伝わり涙です。ちなみに同監督は『HACHI 約束の犬』も手掛けています。

スナッチ



裏社会の騒動に犬が絡むブラックジョーク満載の本作。個性豊かなキャラに負けない抜群の存在感と、人間の思惑なんてどこ吹く風のタフさがとにかく痛快! 犬に振り回される悪党たちのドタバタが笑えます。犬が鍵を握るラストのオチにもニヤリ。

恋愛小説家



名優と名女優による大人のラブロマンスですが、犬の演技力抜きには語れません! 偏屈男と犬との愛嬌たっぷりの共同生活。目や仕草で言葉以上の表現をなした名演は「犬だからこそ頑な心を解きほぐせた」と信じさせてくれます。ブラボー!

メリーポピンズ



ある日空からやってきたのは、犬とも話せるスーパー家庭教師! ロンドンの厳格な一家を舞台に、笑う瞬間を絶やさぬミュージカル映画。ディズニーならではの歌とファンタジックなスパイスが全編に。ときには夢の世界にひたるのもよし!

カフーを待ちわびて



原作は日本ラブストーリー大賞受賞の原田マハの小説。沖縄に暮らす不器用な青年のもとに、不思議な女性がやってきて…。幸せを意味する名前の犬カフー、沖縄の空気感、島言葉、すべてが味わい深い。のんびりゆったりと過ごしたい休日におすすめ。

ジャージの二人



長嶋有の同名小説を映画化。父と息子、犬のミロと避暑地で過ごす夏休みを描いた脱力系ムービー。とりわけ特別な存在として犬が登場するワケではありませんが、そこがイイ。男ふたりと犬1頭、ゆるゆる流れる時間にしみじみほっこり。

デトロイト・メタル・シティ



若杉公徳のコミックを見事に実写映像化。今や大河ドラマの松山ケンイチがデスメタルのカリスマ「クラウザー II 世」を演じきる。主人公が所属する事務所の悪魔的な女社長が飼う2頭のドーベルマンの名前がグリとグラってのがたまりません(笑)

グラン・トリノ



愛妻に先立たれた郊外に一人で暮らす退役軍人ウォルトは文化の違う隣人たちとしたいに心を通わせていくが…。頑固な老人が唯一心を通わせる老犬との心地いい距離感は物語に一貫する主人公の不器用なやさしさを表現する大事なポイントです。

アイ・アム・レジェンド



新種のウイルスによりすべての人類がゾンビになり、ただ一人マンハッタンで生き残ったネビルと愛犬サム。ゾンビ物だけど世の中で自分と愛犬だけみたいになった時に犬の存在がどれだけ心の支えになるかわかる、究極の愛犬映画でもあります。

やっぱりみんな犬が好き！ 心を満たす物語

愛すべき物語と愛しい犬たち。
編集会議そっちのけ(!?)の勝手なワンラブトークです！

妻に先立たれた
男と犬か…あーダメだ、
設定だけで
すでに泣きそう！

●中島孝司（プロデューサー）

なんにもしなく
たって全然いい。
ただの犬っていうか、
いわゆるダメ犬が
また可愛いの

●石川明加（ライター）

私も最近なんだか
涙もろくて…。
話してたら自分の犬に
会いたくなってきました

●平田 類（編集長）

いやホント、
この眉毛が
たまらなくいい。
さすが高橋留美子さん
です！

●曾根亮（アカウント）

今回また読んで
泣いちゃったよ。結末は
分かってるんだけどな～、
読んじゃうんだよな～（笑）

●二上善則（アートディレクター）

文字がなくて
絵だけなのに、
ものすごく
読んでるって感じ。
この描写力はスゴイ！

●斉藤希穂子（編集）

物語のなかの犬に
出会う楽しみ
この贅沢は、
犬好きの特権！

頭を空っぽにして楽しめるコ
メディや、胸が苦しくなるほど
の切ない小説、想像力が研ぎす
まされるアクションに、ありふれ
た日常を描いた優しいお話。ど
んな世界観にもじっくりハマって
しまうのが、犬。そう、犬ってま
さにジャンルレスな名役者だつた
んです。

今回の特集で紹介した犬が
登場する「お気に入りの本と映
画も、気づいてみたら、なんと
まあ、豊富なジャンルがずらり
と揃いました。

ときに人間顔マケの大活躍を
してみせ、ときに物語の脇をクッ
と固める重要なポジションにつ
き、はたまたチョイ役なのに妙
な存在感があったり…。時代、
国、シチュエーションもまるで違
う物語なのに、犬が登場するだ
けですんなり感情移入できてし
まう不思議さ。コレって一体なん
でしょう？

本や映画でさまざまに描かれ、
つむがれる犬の姿。そのたびに私
たちは笑って、泣いて、胸をとき
めかせたり、心が張り裂けそう
になったり、情緒をぶんぶん揺さ
ぶられてしまうのですから。やつ
ぱりみんな、犬が好きってこと。
そう思わずにはいられません。

ONE LOVEプロジェクトは

犬の殺処分をなくし、 人と犬との明るい未来をつくる プロジェクトです



人と犬がもっと豊かに暮らせる社会をめざしている
ONE BRANDでは、1頭でも多くの犬の命を救うために、
2008年より動物保護団体への寄付、情報発信による啓発、
保護犬の譲渡支援を行なう「ONE LOVEプロジェクト」を
実施しています。ONE LOVEプロジェクトは、
「できることから始めよう!」をモットーに、
犬を愛するみなさんに参加いただくことで、
幸せな犬たちを増やしています。



87,119 頭

保健所に收容される
犬の数

(平成 22年環境省発表)

【收容される理由】

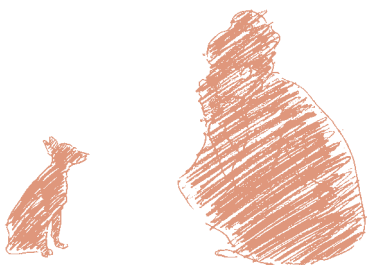
- 捨てられた犬や迷子犬を保護
- 無責任な飼い主の飼育放棄による持ち込み
- 動物取扱業者による持ち込み

61%

殺処分される
犬のパーセントと数

- 元の飼い主のもとに戻れなかった犬
- 動物保護団体にレスキューされなかった犬
- 新しい飼い主に譲渡されなかった犬

53,268 頭



殺処分される犬を減らすためには、
保健所に收容された犬を引き取り新しい飼い主を探している、
動物保護団体を支援していくこと。
そして、「犬を飼おう」と考えた時に
「保護犬」を選択する人を増やすために、認知を広める必要があります。

今すぐ、できることから始めませんか？

今すぐ参加できる寄付・啓発・支援



- ONE LOVEサポーター会費
- ONE LOVEグッズの売上
- 協賛企業・賛同者からの寄付金から毎月、動物保護団体に寄付しています。



ONE LOVEプロジェクト事務局



動物保護団体
12団体
(2012年12月現在)

ONE LOVE
プロジェクト
啓発活動費

ONE LOVE プロジェクトでは、一定の審査を行なった信頼のおける動物保護団体に、長期にわたり定期的に行える寄付支援をしています。

誰でもできる 月1,000円からのサポート

～ ONE LOVEサポーター～

保護犬をレスキューする動物保護団体への寄付や、犬たちが置かれた現状をより多くの方々へ啓発していく活動を支援して下さる「ONE LOVEサポーター」を募集しています。あなたもできることから始めませんか？

●サポーターには・・・

- ①『ONE BRAND』マガジンを奇数月にお届け
- ②サポーター会報誌を偶数月にお届け
- ③ONE LOVE会員カードの発行
- ④ONE LOVEメールマガジン配信



ONE LOVEサポーターへのお申し込み、お問合せ

<http://www.onelove.cc>

☎03-5575-2363

※サポーター会費は1,000円から金額を選べます。
※現会員も金額の変更ができます。



携帯はこちら

お買い物でも サポートできます！

ONE BRAND Shopping (WEB) 内の全ての商品は、売上の一部が動物保護団体への寄付になります。

1頭でも多くの犬たちを救うために、楽しいショッピングは、ぜひONE BRAND Shoppingで！



迷子札

<http://www.obshopping.jp/>

☎03-5575-2363 10:00～17:00(土日、祝日を除く)



携帯はこちら

ONE LOVEプロジェクト 寄付先団体 (50音順)

※2012年12月末
現在

- NPO法人 ARK (アニマルレフュージ関西)
<http://www.arkbark.net/>
- 石川ドッグレスキュー
<http://dogrescuejp.net/>
- NPO法人 しっぽのなかま
<http://shippononakama.kuronowish.com/>
- ちばわん
<http://animal-note.cool.ne.jp/>
- 動物いのちの会いわて
<http://www.inochinokai.com/>
- Dog Shelter (ドッグシェルター)
<http://dogshelter.jp/>
- NPO法人 日本動物生命尊重の会
<http://www.npo-alis.org/>
- Happy Labs (ハッピーラブズ)
<http://www.happylabs.jp/>
- PAK (Paws Adoption かながわ)
保健所の犬・猫を救う会
<http://homepage3.nifty.com/nazozen/>
- NPO法人 ペット里親会
<http://petsatooyakai.web.fc2.com/>
- NPO法人 保健所の成犬・猫の譲渡を推進する会
<http://npo.seiken-joto.org/>
- NPO法人 Wonderful Dogs
<http://www.wonderful-dogs.com/>

4,653,518円

(2012年1月～11月)

これまでの寄付金総額

27,049,937円

(2008年4月22日～2012年11月末現在の累計)

寄付金の詳細については、ONE LOVEサイト内「寄付金の報告 donations report」をご覧ください。

<http://www.onelove.cc/>

ONE BRAND vol. **39**